

Holocaust Gedenkkonzert

Klezmer im Elfenpalast

Helmut Eisel, Klarinette
Birke Falkenroth, Harfe

**2022 im Fernsehen,
Radio und auf YouTube**

evangelisches

forum

kassel

Thema

Schon König David spielte einst Harfe, um seine Freunde und Gäste zu unterhalten. Damit wurde er



zum Vorbild für alle Klezmermusikanten. Dem international für seine stilistische Vielfalt berühmten Klarinettenisten Helmut Eisel war die Harfe daher stets eine besonders verlockende Herausforderung – und ist jetzt zu einer faszinierenden musikalischen Entdeckung geworden.

Gemeinsam mit der Harfenistin Birke Falkenroth – Kulturförderpreisträgerin der Stadt Friedrichshafen und Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands Karlsruhe sowie der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ – schlägt er mit „Klezmer im Elfenpalast“ wunderbar sensible Pfade ein. Von elfenzarten Klängen umspielt, lässt Helmut Eisel die Klarinette in herrlichen Balladen hingebungsvoll singen und die Herzen der Zuhörer entsprechend dahinschmelzen.

Doch das Duo hat auch aufregend fetzige Titel zwischen Freilach und Tango im Programm, die die perkussiven Elemente von Birke Falkenroths Harfe hervorkehren und die Luft zum Flirren bringen. So faszinieren Eisel & Falkenroth mit betörend zartem Klangzauber und Melodien zum Träumen ebenso wie mit tänzerischem Elan, mit virtuos verspielten Tonkaskaden und gewitzten Dialogen.

Künstler

Helmut Eisel

Der Diplom-Mathematiker und Unternehmensberater Helmut Eisel, geboren 1955, entdeckte schon früh seine Leidenschaft für die Klarinette. Angeregt durch den Großvater sammelte er erste Orchestererfahrungen und während der Schul- und Studienzeit lernte er komponieren und arrangieren und spielte in zahlreichen Jazzbands.

Ausschlaggebend für seinen weiteren musikalischen Werdegang war die Begegnung mit Giora Feidman. Über ihn lernte er die Klezmermusik und ihre tiefe spirituelle Bedeutung kennen.

Seit 1993 widmet sich Helmut Eisel ausschließlich der Musik. Mit seinem Trio „Helmut Eisel & JEM“ spielt er zahlreiche Konzerte in Europa und Israel, als Gastsolist arbeitet er z.B. mit dem Gypsy-Swing Gitarristen Joscho Stephan, aber auch mit zahlreichen Sinfonieorchestern zusammen. Nach und nach entwickelte er dabei sein Markenzeichen, die „sprechende Klarinette“.

Helmut Eisel bietet zudem Workshops und Seminare zum Thema „Musik & Kommunikation“ an.

Angesichts des wachsenden Antisemitismus und der Fremdenfeindlichkeit in Deutschland entwickelte Helmut Eisel in den letzten Jahren verstärkt auch Schulprojekte, um bei Schüler*innen spielerisch Interesse für die Begegnung mit anderen Kulturen zu wecken. Mit dem Projekt „Meet Klezmer“ verfolgt er diesen Ansatz zusammen mit der Synagogengemeinde Saar weiter: Dozent*innen und Schüler*innen aus Israel finden den Weg nach Deutschland, um gemeinsam mit Schüler*innen aus dem Saarland zu musizieren.

Künstlerin

Birke Falkenroth

Als Birke Falkenroth im Alter von 4 Jahren das Bild einer Harfe sah, war sie so fasziniert, dass sie gerne darauf gespielt hätte. Der Wunsch geriet nicht in Vergessenheit und so wurde Birke Falkenroth einige Jahre später die erste Harfenschülerin der heimischen Musikschule in Friedrichshafen und ist inzwischen zu einer gefragten und erfolgreichen Konzertharfenistin geworden.

Ihr Harfenstudium schloss Birke Falkenroth 2008 an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Maria Stange als Diplommusiklehrerin mit Auszeichnung ab. Anschließend absolvierte sie ihr künstlerisches Diplom 2010 an der Freiburger Musikhochschule bei Prof. Kirsten Ecke.

Sie ist Kulturförderpreisträgerin der Stadt Friedrichshafen und Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Karlsruhe sowie des Yehudi-Menuhin-Vereins „Live Music Now“.

Neben solistischen Auftritten spielt Birke Falkenroth regelmäßig im Duo mit der Geigerin Eva-Maria Vischi als „Duo Arcopeggio“ oder mit Gesang und Klavier als „Ladies Classic Quartett“. Mit dem Klezmer-Klarinettenisten Helmut Eisel beschreitet sie in ihrem neuen Programm „Klezmer im Elfenpalast“ außergewöhnliche Pfade und präsentiert die Harfe als eines der interessantesten und reizvollsten Instrumente – nicht nur für leuchtende Kinderaugen.

Birke Falkenroth gibt Harfenunterricht an der Musikschule Kaiserslautern und privat in Karlsruhe.

Empfang und Veranstalter

 <p>medienprojektzentrum offener kanal kassel</p>	<p>Programmplatz TV 391 www.mok-kassel.de 27.01.2022, 18 Uhr</p>
 <p>FREIES RADIO KASSEL</p>	<p>UKW 105,8 MHz DAB+ über Kanal 6A 28.01.2022, 18 Uhr und 29.01.2022, 10 Uhr</p>

Das Konzert ist Teil einer Reihe von mehreren Veranstaltungen zum Tag des Kasseler Holocaust-Gedenkens. Der Gedenktag wird getragen von:



Mit freundlicher Unterstützung durch

